

SESIÓN DIRECTORIO CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ANCUD

En Ancud, a diez de abril de dos mil doce, siendo las dieciocho horas, en la Casa de la Cultura de Ancud, ubicada en calle Libertad N° 663, se lleva a cabo la sesión del Directorio de la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud, convocada previamente conforme a los estatutos vigentes.

Asisten los siguientes directores:

- Federico Krüger Finsterbusch;
- Oscar Ramírez Flaig;
- Juan Carlos Saldivia Ojeda
- Ricardo Wagner Basili;

Asisten, además, la Secretaria Ejecutiva de la Corporación, doña Natacha Salom Vargas y la Contadora doña Marta Contreras Vásquez.

Preside la reunión, su Presidente don Federico Krüger Finsterbusch y actúa como Secretario don Ricardo Wagner Basili.

TEMAS A TRATAR

- Informe de Actividades realizadas en 2011. Memoria
- Aprobación Balance 2011
- Actividades proyectadas para 2012; y
- Puntos Varios

MEMORIA ACTIVIDADES AÑO 2011

Previa una breve introducción al tema, la Secretaria Ejecutiva señora Natacha Salom expone acerca de la asistencia en el año 2011 a la Casa de la Cultura y Teatro Municipal de visitantes y alumnos, visitas que alcanzaron a 29.318 personas, como, asimismo, informa de la realización de talleres, a los que concurrieron en distintas jornadas 17.302 personas. Dichos talleres versaron sobre distintas artes creativas, como visuales, escénicas, musicales, literarias

Por otra parte, en síntesis expuso la Secretaria Ejecutiva sobre las actividades desarrolladas por la Corporación durante el año 2011

Copia de dicha Memoria de Actividades y del resumen de participación en las diversas actividades de la Casa de la Cultura se entrega a cada uno de los directores presentes.

Tras intercambio de opiniones, consultas y sugerencias sobre las actividades desarrolladas y aquellas que tradicionalmente se efectúan en la comuna, particularmente en relación al enfoque del trabajo u objetivos que persigue la Corporación con sus actividades, definidos en síntesis como un rol social y de acercamiento y capacitación en técnicas y artes creativas a través de talleres, así

como el desarrollo de exposiciones y el auspicio de actividades de gestores culturales y grupos, más que de integración de artistas de elite renuentes a participar, se aprueba por unanimidad de los directores presentes la Memoria Anual 2011.

APROBACION BALANCE 2011

La contadora de la Corporación, señora Marta Contreras Vásquez, expone a los directores el balance general 2011, destacando el ordenamiento que se ha producido con la aplicación de un programa computacional que permite dar debido resguardo a la información y la circunstancia de contar con la actividad profesional de un revisor externo.

Se otorga copia de dicho balance a los presentes, lo mismo que un informe financiero y la nómina de trabajadores y prestadores de servicio, correspondiente dicha información al año 2011.

En forma unánime, los directores presentes aprueban el Balance General expuesto, que incluye el referido informe financiero y la información sobre personal contratado en 2011, interviniendo los directores para felicitar a la Secretaria Ejecutiva, a la Contadora y todo el personal de la Corporación por la labor desarrollada y el ordenamiento logrado.-

ACTIVIDADES PROYECTADAS PARA EL AÑO 2012

Junto con examinar nuevamente las actividades desarrolladas durante 2011, se entrega información sobre las que se han desarrollado en lo que va transcurrido de 2012, fundamentalmente aquellas que han adquirido el carácter de permanentes, como las muestras costumbristas, el carnaval mitológico y la Noche Caleuchana.

El intercambio de impresiones se extiende principalmente sobre diversos aspectos de la Muestras Costumbrista efectuada en Ancud en enero, acordando, en definitiva, que se dirigirá nota a las organizaciones participantes consultando acerca de los fines que motivan la participación de estas en la Muestra, así como otros aspectos referidos al aporte que cada una de las instituciones puede adicionalmente a la gastronómica, recoger las inquietudes y sugerencias para mejorar, entre otros temas.

Se revisará el rol de la Corporación Cultural en esta actividad, de modo de potenciarla y alcanzar una definición al respecto.-

VARIOS

No se presentan

A las 19:15 horas se pone término a la sesión, una vez abordados los temas de la convocatoria.

Federico Krüger Finsterbusch
Presidente

Oscar Ramirez Flaig
Vicepresidente

designan los siguientes directores:

- Federico Krüger Finsterbusch
- Oscar Ramirez Flaig
- Juan Carlos Saldivia Ojeda
- Ricardo Wagner Basili

Juan Carlos Saldivia Ojeda
Director

Ricardo Wagner Basili
Secretaria

Asimismo, la Secretaria Ejecutiva de la Corporación, señora Natacha Salom y la Contadora doña Marta Contreras Vásquez.

Reconociendo en su Presidente don Federico Krüger Finsterbusch y actúa como
Don Ricardo Wagner Basili

TEMAS A TRATAR

- Informe de Actividades realizadas en 2011. Memoria
- Anual Balance 2011
- Actividades proyectadas para 2012 y
- Puntos varios.

MEMORIA DE ACTIVIDADES AÑO 2011

Previa una breve introducción al tema, la Secretaria Ejecutiva señora Natacha Salom informó acerca de la asistencia en el año 2011 a la Casa de la Cultura y Teatro Municipal de visitantes y alumnos, visitas que alcanzaron a 20.318 personas, entre ellas, asimismo, informa de la realización de talleres, a los que concurren en distintas jornadas 17.302 personas. Dicha información versaron sobre distintos temas creativos, como visuales, escénicas, musicales, literarias.

Por otra parte, en síntesis expuso la Secretaria Ejecutiva sobre las actividades desarrolladas por la Corporación durante el año 2011.

Copia de dicha Memoria de Actividades y del resumen de participación en las diversas actividades de la Casa de la Cultura se entrega a cada uno de los directores presentes.

Tras intercambio de opiniones, consultas y sugerencias sobre las actividades desarrolladas y aquellas que tradicionalmente se efectúan en la comuna, particularmente en relación al enfoque del trabajo u objetivos que persigue la Corporación con sus actividades, definidos en síntesis como un rol social y de mejoramiento y capacitación en técnicas y artes creativas a través de talleres, así